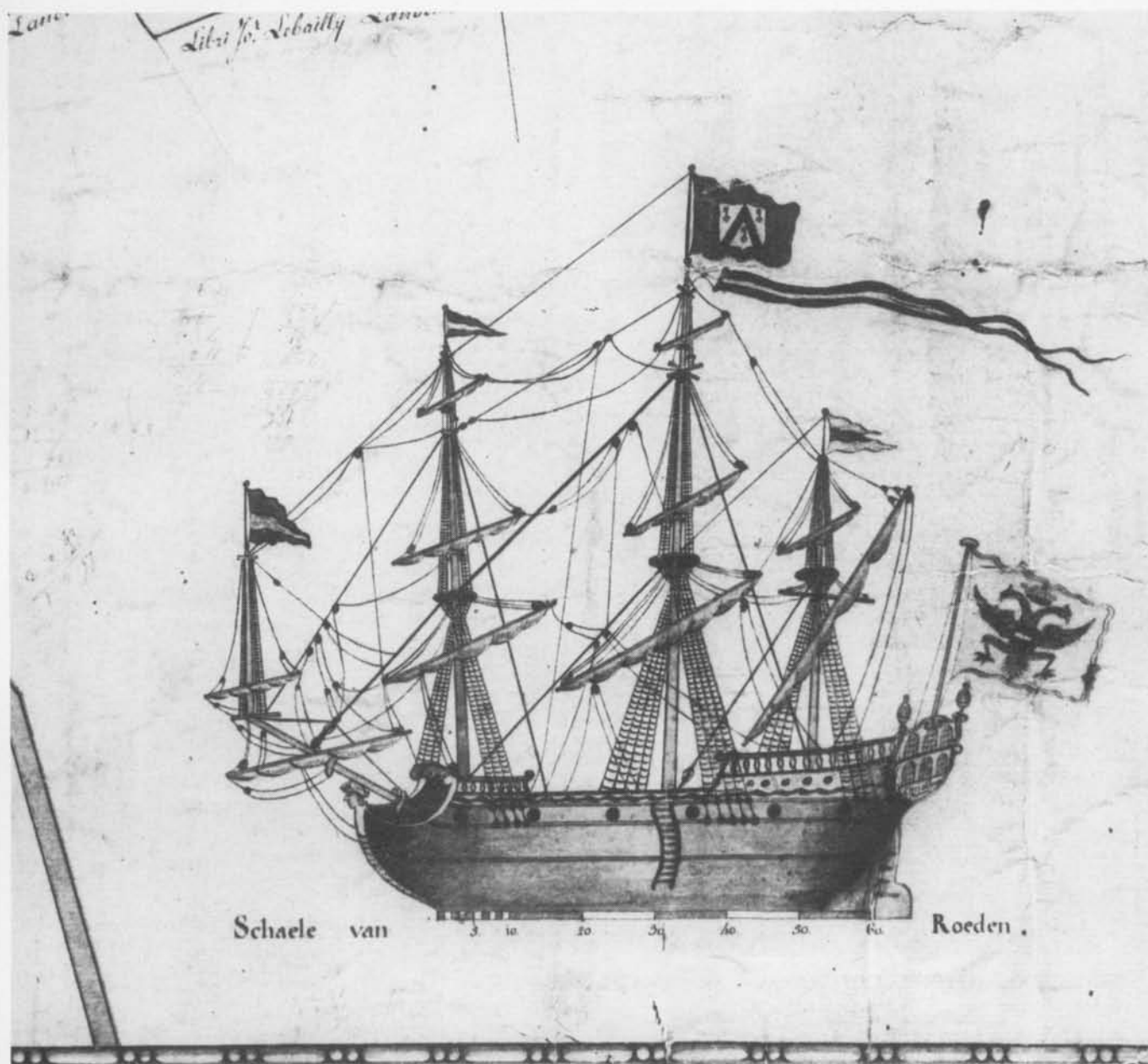


De "CHRISTINA" een Oostendse driemaster uit 1779



Constantinus CLAYS, negociant te Oostende koopt in april 1779 te Koekelare: eene behuysde en betimmerde hofstede met land en een ander behuysd en betimmerd hofstedeke in totaal 83 gemeten. 3 roeden en 4 gemeten. 1 lijn. 26 roeden bestaande uit zaailand, jong en oud bos, maaigras (1).

Op het plan dat bij deze verkoop gemaakt werd, komt het schip "CHRISTINA" voor, waarvan de kiel als SCHAELE VAN ROEDEN figureert.

Het schip is een driemastig koopvaardijschip van het klassieke model uit die periode, (2), met boegbeeld en versierde spiegel waarop de naam voorkomt.

Belangwekkend zijn de vlaggen die het schip voert, want die geven ons enige aanduiding over de herkomst en thuishaven van het schip.

J.B. Dreesen

Bronnen:

- (1) Rijksarchief Brugge. Kaarten en plannen nr. 775
- (2) Van YK. Cornelis. De Nederlandse Scheepsbouwkunst Amsterdam 1697 folio 362.

De "CHRISTINA" een Oostendse driemaster uit 1779 (vervolg op de fotobladzijde met dezelfde titel)

Daar het ons teveel geld zou kosten om deze vlaggen, in ons tijdschrift, in hun originele kleuren weer te geven, beschrijven we ze.

Het vaartuig voert vijf vlaggen en wimpels die we in volgorde, beginnende op het voorschip beschrijven (3).

De GEUS, aan de vlaggestok van de blinde steng, is een wimpel met drie gekleurde banen :
bordeaux rood
lichtgroen
bordeaux rood

dit was traditioneel de REDERIJVLAGE

De WIMPEL op de voormast heeft ook drie gekleurde banen :
bordeaux rood
geel
bordeaux rood

en gaf, zoals toen gebruikelijk, de kleuren van de woonplaats van de reder.

De VLAGE op de grote mast is de STADSVLAGE hier rood met het stads-wapen van Oostende in de gebruikelijke kleuren, zwarte keper en sleutels op geel veld.

Die van Oostende waren de enigen van de Vlaamse havens die een stadsvlag voeren. Over dergelijke vlaggen van andere Vlaamse havens is tot dusver niets bekend.

De gespleten WIMPEL op de achtermast heeft drie gekleurde banen :
groen
rood
groen

en gaf, zoals toen gebruikelijk, de kleuren aan van de woonplaats van de schipper.

Aan de vlaggestok op de spiegel wordt de reeks besloten met de nationale vlag, hier de dubbele zwarte adelaar op geel veld, de vlag van de Oostenrijkse Nederlanden. De nationale vlag was de grootste vlag aan boord.

J.B. DREESEN

Bronnen :

(3) Maritieme geschiedenis der Nederlanden. Deel II. Bussum 1977, blz. 69 tot 71.

VRAAG

Inlichtingen over de handelaar Frédéric ROMBERG die ± 1766 een handelshuis én schepen had-te Oostende worden gevraagd door

Myriam KABAMBA
83 B - Rue Émile Férau
1060 Brussel